

# Ahmed Abushariaa

**SUDAN (f. 1966)**

**Bor og arbejder i Kampala, Uganda**

Ahmed Abushariaa er født i Sudan i 1966. Han studerede kunst på kunstakademiet i Khartoum ved Sudan Universitet i perioden 1986 – 1990, hvor han fik sin BA.

Efter endt uddannelse arbejdede han i tre år som designer, hvorefter han forlod Sudan efter militærkuppet i 1989. I tiden efter militærkuppet blev den kunstneriske frihed beskåret kraftigt af det nye, styre. Billedkunstnere og forfattere, som gjorde opmærksom på den tyve år lange krig i det sydlige Sudan og folkedrabene i de Nubiske bjerge, blev konsekvent forbudt at udstille deres værker offentligt. Derfor forlod Abushariaa Sudan og bosatte sig i Nairobi, Kenya og arbejdede som "artist in residence" på Paa Ya Paa kunstcenter i mere end to år.

Abushariaa har sine rødder i det som kendes som "The Khartoum Modern Group". Denne stil blev grundlagt i 60'erne af kunstnere som Ibrahim Salahi og professor Mohammed Omar Shibrain, som bliver anset for at være pionerer inden for sudanesisk samtidskunst. Abushariaas kunst er meget karakteristisk, rig på farver og symboler, og hans halvabstrakte stil præsenterer en frodighed af billeder, idiomer, kalligrafi og fantasi. Hans billeder er inspireret af det traditionelle såvel som det moderne Sudan – ligesom hans kreativitet blomstrer i harmonisk sammenhæng med den nubiske kultur og hans muslimske religion. Abushariaas billeder viser - i hans karakteristiske stil - hans bekymring over den menneskelige tragedie i Darfur og den forfærdelige situation, som det har skabt for flygtningene.

I modsætning til mange afrikanske kunstnere, som lever i Europa og USA, er Abushariaa glad for at være baseret i Afrika på trods af vanskelige materielle vilkår. Han tror på Afrika som et potentielt, dynamisk og kreativt kontinent for samtidskunst. Hans kunstneriske succes har bragt håb til mange sudanesiske kunstnere i Khartoum. Interessen for hans billeder er vokset støt, og hans arbejde er blevet værdsat såvel i og udenfor Afrika. I 2006 købte Verdensbanken fire af hans billeder.

Abushariaa har bosat sig i Kampala, Uganda med sin kone fra Rwanda og deres børn. Han er blevet den organisatoriske styrke bag en fast sammentømret gruppe af sudanesiske kunstnere bosat i landene omkring Sudan, de kalder sig "Sudanesiske kunstnere for fred".

Om billederne fra serien "Hjemlængsel", siger Abushariaa: "Malerierne, i serien "Hjemlængsel" afspejler min følelse af hjemve, fordi jeg (her) behandler skoven og ørkenen i Sudan. Det er en meget interessant blanding. Hvis du rejser gennem Sudan, vil du finde forskelligt klima, forskellige kulturer, forskellige folkeslag, og forskellige, intense farver. Det er meget betagende, og i løbet af de sidste to måneder har jeg tænkt meget på dette, mens jeg arbejdede. "

I 2008-09 deltog Abushariaa i udstillingen AFRICA/NOW, som blev vist i Rundetaarn, København, Lofotoen Kunsthage, Norge og på kunstmuseet i Tampere, Finland.

# Værker

- 



- 



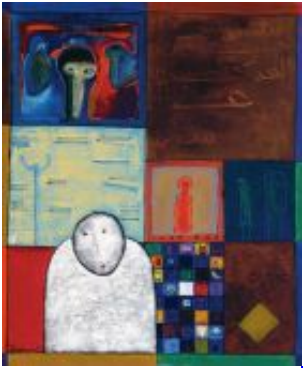
- 



- 



-



•



•



•





Abushariaa

---

## Relaterede sider

» [Sudan](#)

» [Emne: Børnesoldater](#)