

Suzanne Ouedraogo

BURKINA FASO (f. 1975)

Bor og arbejder i Ouagadougou, Burkina Faso

Suzanne Ouedraogo er autodidakt kunstner, og er en af de mest interessante kvindelige kunstnere i Vestafrika. Hun voksede op i et meget kvindeundertrykkende miljø, hvilket danner baggrund for mange af hendes malerier. Her beskæftiger hun sig frygtløst med emner, som vedrører kvinder i Vestafrika, som kvindelig omskæring og seksuel undertrykkelse, hvilket hun har ført kampagne imod.

Hun blev oprindeligt uddannet indenfor regnskab og administration, men i sin søgen efter personlig frihed, opdagede hun maleriet. Maleriet har fuldstændig ændret hendes liv, og hun er nu en af de få kendte kvindelige kunstnere i Vest Afrika.

I sine malerier er Suzanne Ouedraogo optaget af følelser og magt i de personlige relationer og af menneskelige svagheder som egoisme, stolthed, misundelse, frygt og begær. Hun maler med voldsomhed, aggression og vovemod og med skrappe farver og går helt udenom det dekorative. Hun ønsker ikke kun at vise de smukke sider af livet, men også den mørke afgrund i den menneskelige natur, og dette kommer ofte til udtryk gennem dyre figurer i hendes malerier.

Suzanne Ouedraogos far var dyrlæge og hun er vokset op omgivet af dyr: "Derfor er det altid dyr, der kommer til min bevidsthed, når jeg griber malerpenslen, men jeg er ikke hele tiden optaget af blodtørstige, utæmmelige, vilde dyr. I de fleste af mine malerier kan man finde et væsen, halvt menneske og halvt dyr. Med disse mytiske væsener, vil jeg ikke blot pege på de dyriske karakteristika i mennesket, men også det fælles i mennesker og dyr."

Fra 1996-1998 blev Suzanne Ouedraogo undervist på kunstnerværkstedet Olorun i Ouagadougou og hun fik yderligere uddannelse ved at deltage i mange workshops og symposier, bl.a. med Pierre Leloup, Direktør for School of Arts i Chambery, Frankrig og Soly Cissé, maler og billedhugger fra Senegal.

I 2002 etablerede Suzanne Ouedraogo en sommerskole for 20 børn mellem 8-15 år i sine forældres hus i Ouagadougou. Hun underviser de fattigste børn fra nabolaget i tegning og skulptur. Hvert år udstiller børnene deres værker og et dommerpanel, som består af de mest kendte kunstnere i Burkina Faso, giver deres bedømmelse. Årets "unge kunstner" får en præmie og derved en enorm opmuntring.

Suzanne Ouedraogo er flere gange blevet inviteret til at deltage i Kunst Biennalen Dak'Art i Dakar, Senegal, en årlig begivenhed, hvor man præsenterer de bedste kunstnere fra de fransktalende lande i Vestafrika. Hun er højt respekteret i den vestafrikanske kunstverden.

Værker

•



•



Suzanne Ouedraogo

Relaterede sider

» [Burkina Faso](#)

» [Emne: Kvinders rettigheder](#)

